

1° ORANGE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – ARDIZZONE GIOENI 2025

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

L'Associazione Culturale "Orange Animation", in collaborazione con la rassegna itinerante di cinema d'autore e documentari "D.O.C.", è lieta di annunciare la prima edizione dell'Orange International Film Festival – Ardizzone Gioeni 2025. Le proiezioni in presenza si terranno dal 18 al 20 settembre 2025 presso il prestigioso Palazzo "Ardizzone Gioeni", sito in Via Etnea 595, Catania. Le proiezioni streaming delle opere partecipanti al premio dedicato inizieranno a partire dal 20 luglio 2025 sulla piattaforma privata dell'Associazione.

1. OGGETTO DEL CONCORSO

Il festival è aperto a cortometraggi nazionali e internazionali, senza distinzione tra opere inedite o già presentate in altri festival.

2. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Sono ammessi cortometraggi di qualsiasi genere, con una durata massima di 20 minuti. La Direzione Artistica si riserva il diritto, a suo insindacabile giudizio, di includere nella selezione finale opere di durata superiore qualora ritenute di particolare valore artistico. Gli autori sono responsabili del contenuto delle proprie opere

3. ISCRIZIONI E QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Le iscrizioni saranno aperte dal 15 aprile 2025 al 31 agosto 2025 e sono soggette al pagamento di una quota di iscrizione di € 5,00 (cinque Euro) per ogni opera presentata, a copertura parziale delle spese organizzative. Il pagamento della quota di iscrizione può essere effettuato tramite piattaforma.

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E MATERIALI RICHIESTI

Per partecipare alla selezione è necessario seguire le seguenti istruzioni e fornire i seguenti materiali via email all'indirizzo:

orangeinternationalfilmfestival@orangeanimation.it

- a) Le opere audiovisive in competizione devono essere di produzione recente, completate dopo il 1° gennaio 2020.
 - b) Inviare via email all'indirizzo:
orangeinternationalfilmfestival@orangeanimation.it
- La scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata.

- La ricevuta di avvenuto pagamento della quota di iscrizione (in caso di bonifico bancario).
 - link privato per il download (senza scadenza) per la visione del cortometraggio
 - Locandina del cortometraggio (formato JPG o PNG, alta risoluzione).
 - Trailer del cortometraggio (link Vimeo o YouTube, se disponibile).
 - Foto del regista (formato JPG o PNG, alta risoluzione).
 - Sinossi del cortometraggio (formato DOC, DOCX o PDF, massimo 300 caratteri spazi inclusi).
 - Breve biografia del regista (formato DOC, DOCX o PDF, massimo 300 caratteri spazi inclusi).
 - Almeno un'immagine del film (frame grab, formato JPG o PNG, alta risoluzione).
- c) Per le opere di nazionalità non italiana, è obbligatorio fornire una copia con sottotitoli in italiano o in inglese.
- d) Il file dell'opera deve rispettare i seguenti requisiti tecnici:
- Container: MP4/MOV/AVI
 - Codec Video: H.264
 - Risoluzione: Minimo 1080p
 - Codec Audio: AAC
 - Bitrate Audio: 192 Kbps
 - Bitrate Totale: 3 Mbps
 - Sottotitoli: File esterno in formato .str
- e) La dimensione massima del file dell'opera è di 2 GB

La mancata ricezione della quota di iscrizione e di tutti i materiali richiesti entro il termine stabilito comporterà la non ammissione dell'opera alla selezione.

5. SELEZIONE

La Direzione Artistica selezionerà, a suo insindacabile giudizio, i cortometraggi finalisti tra tutti i lavori pervenuti, corredati di tutti i materiali richiesti e per i quali sia stata

regolarmente versata la quota di iscrizione. Le opere selezionate saranno disponibili per la visione streaming sulla piattaforma privata dell'Associazione a partire dal 20 luglio 2025. Le opere selezionate per la proiezione in presenza saranno comunicate in seguito e proiettate durante i giorni del festival (18-19-20 settembre 2025), secondo un calendario che verrà comunicato tempestivamente.

6. PREMI E RICONOSCIMENTI

Una giuria tecnica, presieduta da una figura di spicco del mondo del cinema, assegnerà i seguenti premi:

- **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO: € 500.00**
- **MIGLIOR CORTO SCOLASTICO: € 500.00**
- **MIGLIOR STREAMING: €1,000.00** (assegnato tramite votazione online dai soci e dagli iscritti alla piattaforma privata dell'Associazione Culturale "Orange Animation" a partire dal 20 luglio 2025 e fino alla chiusura delle votazioni durante il festival: www.orangeanimation.it)

La Giuria Tecnica potrà inoltre assegnare ulteriori premi a sua discrezione

Sono previsti anche i seguenti riconoscimenti non monetari (targhe e pergamene):

- **PREMIO GIURIA TECNICA (STUDENTI):** Assegnato da una giuria composta da studenti provenienti dalle scuole del territorio etneo.
- **PREMIO DEL PUBBLICO:** Awarded by popular vote during in-person screenings (September 18-20, 2025).

Nota sul Premio Streaming: Tutte le opere regolarmente iscritte e corredate di tutti i materiali richiesti saranno disponibili per la votazione per il premio streaming a partire dal 20 luglio 2025. Per le altre categorie è prevista una pre-selezione per le proiezioni in presenza. L'iscrizione all'Associazione Culturale "Orange Animation" è aperta a tutti al costo di € 5,00 (cinque Euro). L'iscrizione permette di sostenere le attività dell'associazione e a votare e sostenere i cortometraggi per il Premio Miglior Streaming. Per maggiori informazioni sull'adesione, visitare il sito web dell'associazione: <http://www.orangeanimation.it/> o contattare via email:

orangeinternationalfilmfestival@orangeanimation.it.

7. MATERIALI PER LA PROMOZIONE (OPERE SELEZIONATE)

Gli autori delle opere selezionate per la proiezione in presenza potrebbero essere ricontattati per fornire ulteriori materiali promozionali qualora necessari per la comunicazione del festival.

8. MATERIALI E SPESE

La scheda di iscrizione e il presente bando sono scaricabili dal sito web ufficiale del festival: <http://www.orangeanimation.it/> I moduli di iscrizione possono essere richiesti anche via email all'indirizzo: orangeinternationalfilmfestival@orangeanimation.it

L'invio delle opere avviene tramite link privato online. La quota di iscrizione di € 6,00 è a carico del partecipante. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali problemi tecnici relativi al link fornito o per mancati pagamenti non imputabili all'organizzazione stessa. I costi relativi alla produzione dei materiali richiesti (locandina, trailer, foto, ecc.) sono a carico dell'autore

9. RITIRO DELLE OPERE

Nessuna opera audiovisiva presentata e accettata potrà essere ritirata dal programma del festival o dalla piattaforma streaming. La quota di iscrizione non sarà rimborsata in caso di ritiro dell'opera o di mancata selezione.

10. LIBERATORIA E UTILIZZO DEI MATERIALI

La compilazione e la firma della scheda di iscrizione implicano la concessione all'Associazione Culturale "Orange Animation" della liberatoria per l'utilizzo del cortometraggio nell'ambito del festival "Orange International Film Festival – Ardizzone Gioeni", sulla piattaforma streaming associata (a partire dal 20 luglio 2025) e in eventuali manifestazioni successive riconducibili all'evento. L'invio dei materiali promozionali (locandina, trailer, foto, sinossi, biografia, immagini del film) implica l'autorizzazione all'organizzazione del festival all'utilizzo degli stessi per la promozione dell'evento e delle opere selezionate su tutti i canali di comunicazione (sito web, social media, materiale stampato, ecc.).

La scheda di iscrizione deve essere compilata in ogni sua parte e firmata; in caso contrario, l'opera non potrà essere ammessa alla selezione.

11. COMUNICAZIONE AI SELEZIONATI

Gli autori delle opere selezionate per la proiezione in presenza saranno contattati tempestivamente. Tutti i partecipanti regolarmente iscritti saranno informati sull'avvio delle proiezioni streaming.

12. TERMINE ULTIMO

Il termine ultimo per la presentazione delle opere, l'invio di tutti i materiali richiesti e per il pagamento della relativa quota di iscrizione è fissato al 31 luglio 2025.

13. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'invio della scheda di iscrizione, dei materiali richiesti e il pagamento della quota implicano l'accettazione integrale del presente bando e regolamento. Per quanto non espressamente previsto, l'organizzazione si riserva la decisione finale.

14. INFORMAZIONI E AGGIORNAMENTI

La composizione della giuria, l'elenco delle opere selezionate per la proiezione in presenza, il calendario delle proiezioni e le informazioni generali sul festival saranno pubblicate sul sito web ufficiale: <http://www.orangeanimation.it/>

Per ulteriori informazioni, si prega di contattare:

orangeinternationalfilmfestival@orangeanimation.it